



# La terminal

## Steven Spielberg

---

José M<sup>a</sup> González-Serna Sánchez  
IES Carmen Laffón  
San José de La Rda., Sevilla

# Los temas

---

- La sinrazón burocrática.
  - Se manifiesta este tema en el enfrentamiento entre Víctor Novorski y Frank Dixon.
- La solidaridad.
  - Tema manifiesto en la relación entre las gentes del aeropuerto y Víctor.
- La espera.
  - Muchos personajes esperan en la película:
    - Víctor espera entrar en Nueva York.
    - El padre de Víctor esperó durante 40 años las firmas de los músicos.
    - Dixon espera ascender.
    - Cruz espera para conquistar a la agente Torres.
    - Amelia espera que su relación amorosa llegue a buen término.
    - Los viajeros anónimos esperan en la terminal.
- El amor y la imposibilidad del amor.
  - La cara positiva la encontramos en la relación entre Cruz y Torres, pero la cara negativa aparece en la imposible relación entre Víctor y Amelia o entre Amelia y su amante.

# Elementos de la historia

---

- Sucesos. Línea diegética.
- Personajes. Clasificación y carácter.
  - Individuales.
  - Colectivos.
  - Por su participación.
    - Protagonistas.
    - Secundarios.
- Espacio.
- Tiempo.

# Las historias

---


- Historia "heroica".
  - Víctor Novorski debe cumplir una misión, y ello le lleva a enfrentarse al Sistema.
- Historia amorosa.
  - Fracaso amoroso de Novorski y Amelia Warren. Amelia renuncia a Victor para conseguir que Víctor pueda conseguir su misión.
- Historias paralelas: Cruz y Torres.
  - La relación amorosa entre Cruz y la agente Torres sí acaba en éxito.
- Historias sugeridas:
  - El pasado del amigo hindú de Víctor.
  - La relación amorosa de Amelia y su amante casado.

# Relación entre las historias

---

¿Para qué sirven?

Historia "heroica": Víctor y Dixon




Historia amorosa: Víctor y Amelia



Historia paralela: Cruz y Torres



Historia sugerida: el amigo hindú

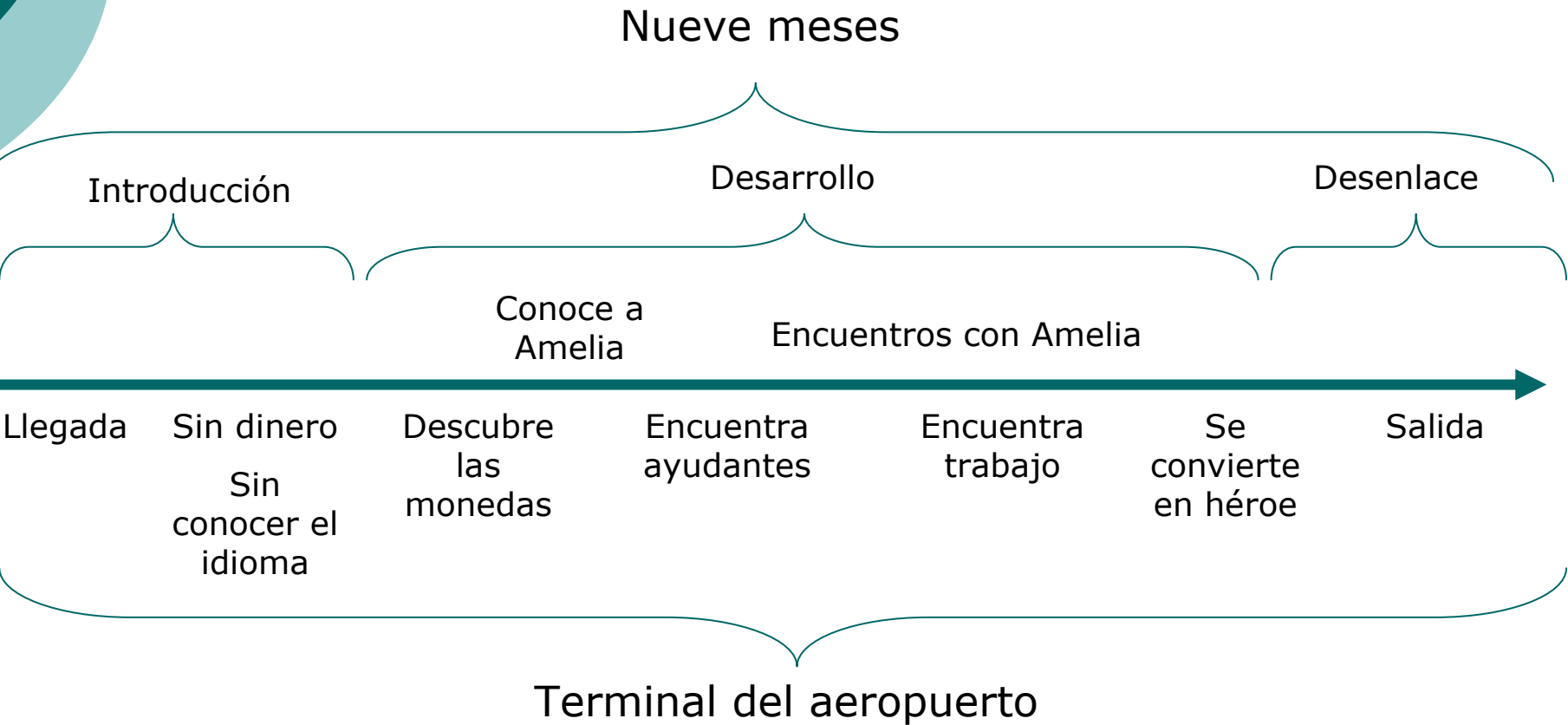


Historia sugerida: Amelia y su amante



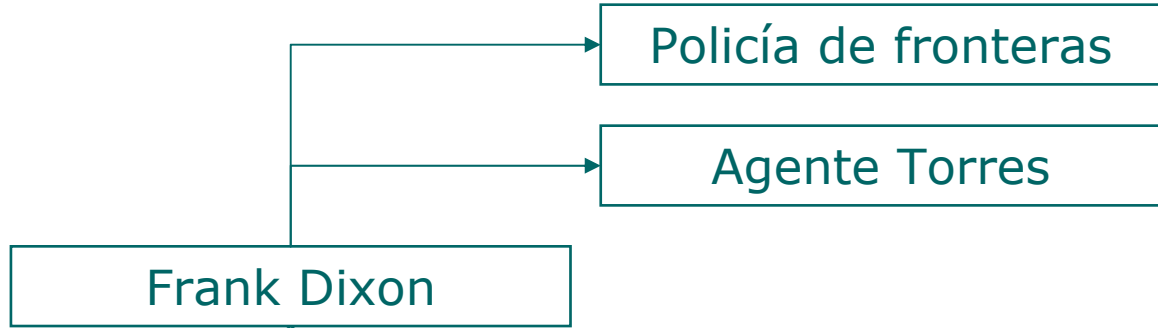
# Línea diegética

---



# Actantes

**El hombre medio**



Víctor Novorski

Cumplir el sueño de su padre

Afroamericano  
Hispano  
Hindú

**El hombre medio**

The Terminal is a romance in the tradition of (say) Picnic. As a teenage, I watched with envy as William Holden easily courted a beautiful, vulnerable younger Kim Novac. What did it matter that he was old enough to be her father? The girls in movie houses still drooled over him and wished they were her. So with this. Most male reviewers take exception to Zeta Jones in The Terminal. Much more sophisticated these days. Pity. The Terminal transcends its flaws through the sheer virtue of its crowd-pleasing message and a typically solid star turn from Tom Hanks. Read critic reviews. You might also like.Â This 10-digit number is your confirmation number. Your AMC Ticket Confirmation# can be found in your order confirmation email. The Terminal Videos. The Terminal: Trailer 1. View All Videos (1). The Terminal Photos. View All Photos (66). Movie Info. The Terminal is a 2004 American comedy-drama film produced and directed by Steven Spielberg and starring Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones, and Stanley Tucci. The film is about an Eastern European man who is stuck in New York's John F. Kennedy Airport terminal when he is denied entry into the United States and at the same time is unable to return to his native country because of a military coup.