

MEDIAPLEX ITALIA

presenta

una produzione

ELEMENT PICTURES-FILM4-THE IRISH FILM BOARD-MK2

GARAGE

UN FILM DI

Lenny Abrahamson

SCRITTO DA

Mark O'Halloran

PRODOTTO DA

Ed Guiney

Ufficio stampa
Ornato Comunicazione

GARAGE

Cast Tecnico

Sceneggiatura

Mark O'Halloran

Regia

Lenny Abrahamson

Fotografia

Peter Robertson

Musiche

Stephen Rennicks

Costumi

Sonya Lennon

Montaggio

Isobel Stephenson

Produttore

Ed Guiney

Produttore esecutivo

**Andrew Lowe-
Peter Carlton**

Produzione

**Element Pictures
Film 4
Irish Film Board
Mk2**

Irlanda 2007, colore,

Durata :85'

GARAGE

Cast Artistico

JOSIE	Patt Shortt
CARMEL	Anne-Marie Duff
DAVID	Conor Ryan
BREFFNI	Don Wycherley
SULLY	Andrew Bennet
GARDA MICHAEL	Denis Conway
MR SKERRIT	Tom Hickey
DAN	George Costigan
MR GALLAGHER	John Keogh

Sinossi

Josie è considerato dai vicini un innocuo disadattato, è un uomo che suscita futile gentilezza, benigna tolleranza e di tanto in tanto, insulti.

Ha trascorso la vita adulta a fare il custode di un benzinaio fatiscente nella periferia di una cittadina, nella parte centro occidentale dell'Irlanda.

Josie è una persona limitata, solitaria e tuttavia irriducibilmente ottimista e a modo suo felice.

Nel corso di un'estate, il mondo di Josie cambia.

David un'apprendista adolescente, va a lavorare presso la sua officina. A David Josie piace. Si fidano l'uno con l'altro ed hanno le stesse abitudini, spesso si ritrovano ambedue a bere lattine di birra vicino ai binari della ferrovia insieme ai ragazzi del posto.

Josie scopre di avere dentro di sé desideri inespressi e mai soddisfatti. Carmel, una ragazza che lavora nel negozietto del posto e che è sempre cortese con lui, ridesta nell'animo di Josie, sentimenti a cui lui non sa dare un nome.

In un solo istante la tranquilla vita di Josie subisce un cambiamento radicale. Gli eventi precipitano e la sua vita dietro a loro.

GARAGE

Il regista

LENNY ABRAHAMSON

Lenny Abrahamson è nato a Dublino nel 1966.

Dopo aver studiato filosofia al Trinity College dirige il corto “**3 Joes**” che vince il premio come miglior corto d’ Europa al Cork Film Festival nel 1991.

Nel 1992 viene premiato con l’Organiser’s Award all’ Oberhausen Short Film Festival.

Lenny successivamente dirige numerosi spot televisivi in Irlanda, in Inghilterra e nel mondo.

Il suo primo lungometraggio, “**Adam & Paul**”, scritto da Mark O’Halloran e prodotto da Speers Film /Element Pictures, viene realizzato nell’agosto del 2004 e velocemente raggiunge al box office le hit Irlandesi.

Nello stesso anno vince il Galway Film Fleadh oltre ad essere stato nominato per otto premi cinematografici e televisivi Irlandesi, vince il premio come miglior regista.

GARAGE

Al momento, Lenny è impegnato nella produzione di **“Prosperity”** una serie tv in quarantuno puntate scritta da Mark O’Halloran e prodotta da Element Pictures.

Lenny attualmente, ha diverse sceneggiature in fase di sviluppo, tra le quali **“Navvies”** e **“Shame”** scritte da Mark O’Halloran e prodotte da Element Pictures e infine **“Adsville”** in cui avrà il doppio ruolo di scrittore e regista.

“Garage” è il suo secondo film.

Il cast

PAT SHORTT

Pat Shortt iniziò la sua carriera con il teatro, quando lasciò la Scuola D'arte.

Con Jon Kenny creò **“D’Unbelievables”** la più importante commedia a due in Irlanda.

Insieme creano una nuova tendenza che portano in scena nei teatri di tutta Irlanda, Gran Bretagna, Stati Uniti e altri paesi in tutta Europa.

Il primo spettacolo di Pat come artista solista è stato un successo ed un tutto esaurito al botteghino.

Chiamato semplicemente **“Pat Shortt Live”** esso ha realizzato più di 250 date in tutta l'Irlanda.

Il suo secondo spettacolo **“You Won’t Get Away With That Here”** ha raggiunto lo stesso successo di vendite in tutto il paese.

Pat appare come attore degno di nota nella Compagnia Teatrale Druido una produzione di Martin McDonagh’s **“The Lonesome West”**, successivamente interpreta molti film recenti quali **“This is my father”** (con Brendan

Gleeson, Aidan Quinn, Stephen Rae e James Caan), **“The closer is gets”** (con Lan Harte, Niamh Cusack e Sean McGinley) e come attore protagonista in **“Man about dog”** scritto da Belfast-born Pearse Eliot .

GARAGE

Pat ha anche la passione per la musica e nei suoi trascorsi come sassofonista, ha seguito in tour molte band negli Stati Uniti.

Nel 2006 ha scalato le hit discografiche con **“The jumbo breakfast roll”**.

In Irlanda il singolo ha mantenuto la prima posizione per ben sei settimane consecutive.

In televisione Pat recita il ruolo di Tom in **“Fr Ted”**, e Bobby in **“The fitz”** ed è attualmente presente nella produzione della quarta serie di **“Killinaskully”** che ha scritto a quattro mani insieme a Mike Finn e nella quale ricopre una moltitudine di ruoli. La prima, la seconda e la terza serie sono state un grande successo e la quarta promette di superare le precedenti.

CONOR RYAN

Conor è uno studente della Crescent Comprehensive School e attualmente sta studiando per conseguire il diploma.

Il suo interesse per il teatro la musica e la danza inizio' alla tenera età di 4 anni.

Entrò alla Centrastage Theatre School nel 2003.

Grazie al Centrestage Summer Camps , scuola di teatro e di mimo,ha recitato, cantato, e ballato in spettacoli come :

Cats,Pirates of Panzance, Grease, Joseph and Mama Mia, Aladdin, West Side Story, Cinderella, Beauty and the Beast, Jack and the Beanstalk, Snow White.

“Garage” è il primo film di Conor nel ruolo di attore protagonista, un ruolo che ha amato sin dal primo istante.

ANNE-MARIE DUFF

Anne-Marie è nata e cresciuta a Hayes End , a est di Londra da genitori irlandesi.

Ha studiato recitazione al Drama Centre, che fa' parte dell'università delle arti di Londra, dove ha conseguito il suo diploma.

Attualmente vive a Londra con suo marito l'attore James McAvoy, con il quale ha anche recitato in “**Shameless**”.

Le nominations e i premi vinti da Anne-Marie sono : nomination per l'**Olivier Award** come migliore attrice non protagonista; premiata come miglior attrice al **Monte Carlo Film Festival** e **Shangai Film Festival 2002**; nomination per i **Ian Charleston Award** ; migliore attrice a **IFTA 2004**; nomination come migliore attrice a **IFTA 2005**; e nomination come migliore attrice al **Montecarlo TV Festival**.

Numerosi i ruoli televisivi interpretati da Anne-Marie
Ricordiamo:**The History of Mr Polly** di Gilles McKinnon, **Elizabeth-The virgin Queen** di Coky Giedroyc , **Shameless** di Mark Mylod, **Charles II** di Joe Wright, **Wild West** di Jonathan Girshfield, **Dr Zhivago** di Giacomo Camiotti, **Sinners** di Aisling Walsh, **The Way We Live Now** di David Yates,

GARAGE

The Cold War di Andrew Chater, **Reach for the Moon** di Richard Lexton , **Aristocrats** di David Caffrey, **Amongst Women** di Tom Crains e **Trial and Retribution** .di Aisling Walsh.

Fra i suoi lavori teatrali : **Saint Joan** di Marianne Elliot, **The Soldier's Fortune** di David Lan, and **Days of Wine and Roses** di Peter Gill, **The Daughter in Law** di David Lann, **A Doll's House** di Polly Teale, **Collected Stories** di Howard Davies, **Vassa** di Howar Davies, **King Lear** di Richard Eyre, **War and Peace** di Matthew Waarchus, **La Grande Magia** di Richard Eyre, **Mill on the Floss II** di Nancy Meckler, **Emma** di Mike Alfreds , **Uncle Silias** di Mike Alfreds e **Les Enfants du Paradis** di Mike Alfreds e David Glass.

A garage is a place for storing cars. There are many kinds of garages used for different things. A residential garage is a garage that is part of a house or similar building. Some garages are directly connected (called "attached") to the house, while others are separate and called a "detached" garage". The garage will have a large garage door that opens to let cars in and out, which is often opened by a motor. Borrowed from French garage (â€œkeeping under cover, protection, shelterâ€), derivative of French garer (â€œto keep under cover, dock, shunt, guard, keepâ€), from Middle French garer, garrer, guerrier; partly from Old French garir, warir (from Old Frankish *warjan); and partly from Old French varer (â€œto fight, defend oneself, protectâ€), from Old Norse varask (â€œto defend oneselfâ€), reflexive of vara (â€œto ware, watch out, defendâ€); both ultimately from Proto-Germanic *warjanÄ... (â€œto defend, ward offâ€...
Garage Endowment Fund. Always free admission and special privileges for GARAGE cardholders. 1 / 10. Calendar.Â Presentation of the Garage masterâ€™s program Curatorial Practices in Contemporary Art. Garage Screen summer cinema. 5 August 2021. News.
Prospective students for the Garage x HSE masterâ€™s program will have the opportunity to receive education grants from the Republic of Tatarstan. 28 July 2021. Grants.