

GALLERIA MASSIMO MININI

Via Apollonio 68 – 25128 Brescia tel. 030383034 info@galleriaminini.it www.galleriaminini.it

GIULIO PAOLINI

b. 1940, Genova, IT

Lives and works in Turin, IT

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2020

Giulio Paolini. Le chef-d'oeuvre inconnu, Castello di Rivoli, Rivoli, IT

2018

Del bello ideale, Fondazione Carriero, Milan, IT

2017

Di ritorno, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

2016

Giorgio De Chirico – Giulio Paolini / Giulio Paolini – Giorgio De Chirico, CIMA, New York, USA

Expositio. Giulio Paolini per il Poldi Pezzoli, Museo Poldi Pezzoli, Milan, IT

Fine, Galleria Christian Stein, Milan, IT

2015

Marian Goodman Gallery, New York, USA

Teatro di Mnemosine. GIULIO PAOLINI d'après WATTEAU, Spazio -1 Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano, CH

Collages e opere su carta, Galleria Peccolo, Livorno, IT

2014

Galleria Alfonso Artiaco, Napoli, IT

In esilio, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, IT

To Be or Not to Be, Whitechapel Gallery, Londra, UK

Opera grafica e collage, Studio G7, Bologna, IT

2013

Sulla soglia, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Roma, IT

Essere o non essere, MACRO Museo d'arte contemporanea Roma, Roma, IT

2012

Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

2010

Giulio Paolini. Gli uni e gli altri. L'enigma dell'ora, Palazzo delle Esposizioni, Rome , IT

Giulio Paolini. In via d'ipotesi, Convento dei Servi di Maria, Monteciccardo, IT

Studio Dabbeni, Lugano, IT

Dall'Atlante al Vuoto in ordine alfabetico, Christian Stein Edizioni, Milan, IT

A come Accademia, Accademia di Belle Arti di Brera, Salone Napoleonico, Milan, IT

2009

Giulio Paolino, Yvon Lambert, Paris, FR

L'Ora X. Né prima né dopo, Sala della Meridiana, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Naples, IT

2008

Giulio Paolini, Zeusi e Parrasio, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

Giulio Paolini, Lisson Gallery, London, UK

2007

Giulio Paolini, Galleria Christian Stein e Galleria Giò Marconi, Milan, IT

2005

Echi dal Teatro San Carlo: In ascolto (stanza dello spettatore), Galleria Alfonso Artiaco, Naples, IT

Esposizione universale, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland; Westfälisches Landesmuseum, Münster, DE

Fuori programma, GAMEc Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea; Accademia Carrara; Accademia di Belle Arti

Giacomo Carrara, Bergamo, IT

Impressions Graphiques. Opere dal 1992 al 2006, Museo del Territorio Biellese, Biella, IT

L'autore sconosciuto (L'auteur inconnu – The Unknown Artist), Galerie Marian Goodman, Paris, FR. Travels to: Marian

Goodman Gallery, New York, USA; Yvon Lambert, Paris, FR; Yvon Lambert, New York, USA

2004

L'ora X, Fondazione Querini Stampalia, Venice, IT

Qui e ora, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, IT

Sale di lettura. Giulio Paolini dialoga con la collezione permanente, MART Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, IT

Carte segrete, Galleria dell'Oca Arte Contemporanea, Rome, IT

2003

Giulio Paolini 1960-1972, Fondazione Prada, Milan, IT

2002

Impressions graphiques. L'œuvre graphique de Giulio Paolini 1967-2000, Istituto Italiano di Cultura, Paris, FR

Quadrante, Atelier del Bosco di Villa Medici, Accademia di Francia, Rome, IT

L'opera autentica, Fondazione Ratti, Como, IT

Safety Curtain 2002/2003, Museum in Progress/Wiener Staatsoper, Vienna, AT

Pagine, Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti, Modena, IT

Piazze d'Italia, Chiesa di San Paolo, Modena, IT

2001

Impressions Graphiques. L'opera grafica di Giulio Paolini, 1967-2000, Association Jacqueline Vodoz and Bruno Danese, Milan, IT

Niente e subito, Galleria Christian Stein, Milan, IT

Premio Internazionale Koiné 2000 alla carriera, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti, Verona, IT

CEAAC Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasburg, DE

Early Dynastic, Studio d'arte contemporanea Pino Casagrande, Rome, IT

Anni-Luce, Galleria Civica d'Arte e Contemporanea, Turin, IT

2000

MUCKA, Antwerpen, BE

Di-stanza, Yvon Lambert, Paris, FR

Reportage, Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH

Tracce/Spuren, Galerie im Traklhaus, Salzburg, DE

Opere Grafiche, Studio G7, Bologna, IT

Aichi Prefectural Museum, Nagoya, JP

Reportage, Annemarie Verna Gallery, Zurich, CH

1999

Galerie Jule Kewenig, Frechen, DE

Stanze, Lisson Gallery, London, UK

Padiglione dell'Aurora, Teatro del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, IT

Da oggi a ieri, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT

Salles d'attente, MAMCO Musée d'art moderne et contemporain, Ginevra, CH

Sculpture Biennial, Münster, DE

Padiglione dell'Aurora, Teatro del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, IT

Da oggi a ieri, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, IT

Salles d'attente, MAMCO Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, CH

Da un momento all'altro, Piazza del Plebiscito, Naples, IT

Arte all'Arte '99, San Gimignano, IT

1997

Galleria Christian Stein, Milan, IT

Impressions graphiques. Das graphische Druckwerk 1967-1995, Städtische Galerie, Göppingen, DE

Esposizione Universale, Galleria degli Antichi, Sabbioneta, IT

1998

Von heute bis gestern/Da oggi a ieri, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz, AT

Big Bang, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

1996

L'île enchantée, Galerie Yvon Lambert, Paris, FR

Dilemma, Quadreria Eusider, Malgrate, Lecco, IT

Correspondances, Accademia di Francia, Villa Medici, Rome, IT

Impressions graphiques, Kunsthaus Apolda Avantgarde, Apolda, DE

Giulio Paolini ieri e oggi: anni '60 e anni '90, FIAC 1996, stand Galleria Eva Menzio e Studio Simonis, Paris, FR

1995

Marian Goodman Gallery, New York, USA

Impressions graphiques. Múltiplos e Obra Gráfica 1969-1995, Fundação C. Gulbenkian, Lisboa, PT

Gian Enzo Sperone, Rome, IT

Lezione di pittura, Galleria Milleventi e Bloomsbury Books & Arts, Turin, IT

Salone del Palazzo della Ragione, Padova, IT

1994

L'opera in palio, Salone di Palazzo Patrizi, Siena, IT

1993

Impressions graphiques. Das druckgraphische Werk 1967-1992, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, CH

Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH

Galleria Locus Solus, Genova, IT

1992

La Commedia dell'Arte, Lucio Amelio, Naples, IT

Pièce unique, Galerie Amelio-Brachot, Paris, FR

Edizioni – Collages, Cordula von Keller Contemporary Art, Cologne, DE

Impressions graphiques. Das graphische Werk 1967-1992, Bonner Kunstverein, Bonn, DE

Grafiche, Totem – Il Canale, Venice, IT

Galleria Christian Stein, Milan, IT

Galleria Christian Stein, Turin, IT

Œuvres de 1963 à 1978, Galerie Di Meo, Paris, FR

Fuori catalogo, Galleria Marco Noire, Turin, IT

Yvon Lambert, Paris, FR

1991

Anteprima 1, Castello di Rivoli Gallery, Rivoli, IT

Metafore, Galleria dell'Oca, Roma, IT

Il 'Teatro' dell'opera, Galleria Franca Mancini, Pesaro, IT

Stein Gladstone Gallery, New York, USA

1990

Hortus Clausus. A Work from 1981, Steingladstone, New York, USA

Hotel de l'Univers, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna, IT

Galleria Marilena Bonomo, Bari, IT

Rialto, Studio d'arte Barnabò, Venice, IT

1989

Kunstler-Theater, Paul Maenz, Cologne, DE

Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto, CA

Galerie Yvon Lambert, Paris, FR

Impressions graphiques. Progetti e collaborazioni editoriali, Salone del Libro, Turin, IT

L'ospite, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

1988

Giorno e notte, Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE
Sotto le stelle, Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH
Signore e signori..., Museo di Capodimonte, Naples, IT
Pitti Immagine Uomo, Fortezza da Basso, Florence, IT
Opere su carta, Galleria In Arco, Turin, IT
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

1987

Galleria Pieroni, Rome, IT
Galleria Christian Stein, Milan, IT
Marian Goodman Gallery, New York, IT
Musée des Beaux-Arts, Nantes, FR
Institute of Contemporary Art, Nagoya, JP

1986

Dal 'Trionfo della rappresentazione' (cerimoniale: in prospettiva), Galerie Paul Maenz, Cologne, DE
Tableau vivant, Galerie Albert Baronian, Brussels, BE
Palais des Beaux-Arts, Charleroi, BE
Abat-jour (giochi proibiti), De Vleeshal, Middelburg, NL
Staatsgalerie, Stuttgart, DE
University Art Museum, MATRIX Gallery, Berkeley, California, USA
Margo Leavin Gallery, Los Angeles, USA
Figure, Colonne, Finestre, Castello di Rivoli, Rivoli, IT

1985

Giochi d'acqua, Galleria Pieroni, Rome, IT
Melanconia ermetica, Galerie Maeght-Lelong, Paris, FR
Les fausses confidences, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
Tutto qui, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, IT
Circolo 420 WB arti visive, Ravenna, IT
A Retrospective, Musée d'art contemporain, Montréal, CA. Travels to: Vancouver Art Gallery, Vancouver, CA
Dal 'Trionfo della rappresentazione' (cerimoniale: l'artista è assente), Marian Goodman Gallery, New York, USA
Tra sé e me, Galleria Locus Solus, Genova, IT
La pittura abbandonata, Galleria Marilena Bonomo, Bari, IT

1984

Le Nouveau Musée, Villeurbanne, FR
Studio Marconi, Milan, IT
Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne, Dijon, FR
Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH
Casa di Lucrezio, XXVII Festival dei Due Mondi, Palazzo Rosari Spada, Spoleto, IT
Studio G7, Bologna, IT

1983

Galleria Christian Stein, Turin, IT
Place des Martyrs, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE

Era vero (Averroè), Galleria Lucrezio de Domizio, Pescara, IT

1982

La caduta di Icaro, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, IT

Del bello intelligibile, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE. Travels to: Von der Heydt-Museum, Wuppertal, DE; Neuer Berliner Kunstverein/Daad, Berlin, DE

Mnemosine / Nonsense, Galleria Françoise Lambert, Milan, IT. Travels to: Galleria Marilena Bonomo, Bari, IT
Raum für Kunst, Hamburg, DE

Une introduction à l'œuvre de Giulio Paolini 1960/70. Artiste invité de l'année, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, FR
Hierapolis, Galerie Yvon Lambert, Paris, FR

1981

Galleria Christian Stein, Turin, IT

Hortus clausus, Kunstmuseum, Lucerna, CH

Galerie Paul Maenz, Cologne, DE

Casa di Lucrezio, Banco, Brescia, IT

Lo sguardo della Medusa, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

1980

Pendant, Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH

Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

The Museum of Modern Art, Oxford, UK

Ritratto dell'artista come modello, Galleria Ugo Ferranti, Rome, IT

1979

Le tre Grazie, Galleria dell'Oca, Rome, from 2 February

Liber veritatis, Lisson Gallery, London, 20 March - 13 April

Galerie Jean Bernier, Athens, 9 May - 5 June

Atto unico in tre quadri, Studio Marconi, Milan, 18 October - 25 November

1978

Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Napoli, IT

Le tre Grazie, Galerie Yvon Lambert, Parigi, FR

Il giudizio di Paride, Galleria Christian Stein, Turin, IT

Dodici vedute da una vecchia torre a Spoleto, Vecchia Torre, Spoleto, IT

Galerie Albert Baronian, Brussels, BE

Idem (VII), Galleria Mario Diacono, Bologna, IT

12 vedute da una vecchia torre a Spoleto, Galleria Marilena Bonomo, Bari, IT

Del bello intelligibile, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR

Galerie Paul Maenz, Cologne, DE

1977

Sperone-Westwater-Fischer, New York, USA

Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH

Städtisches Museum, Mönchengladbach, DE

Lisson Gallery, London, UK

Novero, Centro d'Informazione Alternativa Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna, Rome, IT

Mannheimer Kunstverein, Mannheim, DE
Annali 1961-1976, Galleria Ugo Ferranti, Rome, IT
Galerie Paul Maenz, Cologne, DE

1976

Samangallery, Genova, IT
Galleria Multipli, Turin, IT
Studio Marconi, Milan, IT
Galerie Yvon Lambert, Paris, FR
Palazzo della Pilotta, Sala delle Scuderie, Parma, IT
Galleria Area, Florence, IT
Partitura (Orfeo), Centro d'Informazione Alternativa Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna, Rome, IT
Idem (VI), Galerie Paul Maenz, Cologne, DE
Banco (Galleria Massimo Minini), Brescia, IT

1975

Museo, Galleria Notizie, Turin, IT
Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH
Galerie Art in Progress, Monaco, DE
Studio Marconi e Centro Jabik & Colophon Editori, Milan, IT
Idem (V), Galerie Paul Maenz, Cologne, DE
Galleria D'Alessandro/Ferranti, Rome, IT
Studio G7, Bologna, IT
Galleria Ferrari, Verona, IT

1974

Idem (III), Modern Art Agency, Naples, IT
Projects: Giulio Paolini, The Museum of Modern Art, New York, USA
Idem (IV), Galleria Forma, Genoa, IT
Galerie Paul Maenz, Cologne, DE
Idem (IV), Galleria Bonomo, Bari, IT
Galleria Il Sole, Bolzano, IT

1973

Idem, Galleria Notizie, Turin, IT
Idem (II), Galleria Toselli, Milan, IT
Galleria Françoise Lambert, Milan, IT
La Doublure, Galleria L'Attico, Rome, IT
Apollo e Dafne, Sperone-Fischer, Rome, IT
Apoteosi di Omero, Royal College of Art Gallery, London, UK
Galerie Annemarie Verna, Zurich, IT

1972

Galleria Notizie, Torino, IT
Apoteosi di Omero, Galleria Bonomo, Bari (IT) & Modern Art Agency, Naples, IT
Sonnabend Gallery, New York, USA

1971

Un quadro, Galleria dell'Ariete, Milan, IT

Un quadro, Galleria La Salita, Rome, IT

Apollo e Dafne, Libreria Stampatori, Turin, IT. Travels to: Studio C, Brescia, IT

Galerie Paul Maenz, Cologne, DE

1970

Vedo, Qui arte contemporanea, Rome, IT. Travels to: Galleria Notizie, Turin, IT

1969

2121969, Galleria De Nieubourg, Milan, IT

Una copia della luce, Studio La Tartaruga, Rome, IT

Galleria del Leone, Venice, IT

1968

Libreria dell'Oca, Rome, IT

Galleria Notizie, Turin, IT

1967

Proposte I, Sala delle Colonne, Teatro Stabile, Turin, IT

Galleria del Leone, Venice, IT

Galleria Christian Stein, Turin, IT

1966

Galleria dell'Ariete, Milan, IT

1965

Galleria Notizie, Turin, IT

1964

Galleria La Salita, Rome, IT

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2020

Entrare nell'opera, Musée d'art moderne et contemporain de Saint Etienne Métropole, FR

2019

Mostre in mostra, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT

Joint is out of time, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, IT

Bolle di sapone. Forme dell'utopia tra vanitas, arte e scienza, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, IT

2018

Continuum, Ala Scaligera, Rocca di Angera, Angera (Varese), IT

Machines à penser, Fondazione Prada, Venice, IT
Dancing with Myself, Palazzo Grassi, Punta della Dogana, Venice, IT
Invisible Cities: Architecture of Line, Waddington-Custot, London, UK
Ottobre 1968. Arte povera più azioni povere agli Arsenali di Amalfi, Castello di Rivoli – Museo d'arte contemporanea, IT

2017

The Everywhere Studio, Institute of Contemporary Art, Miami, USA
Vedere l'invisibile. Lucrezio nell'arte contemporanea, Biblioteca Universitaria, Bologna, IT
Ileana Sonnabend and Arte Povera, Lévy Gorvy, New York, USA
È solo un inizio, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, IT
Trent'anni, Galleria in Arco, Turin, Italy
Poor Art / Arte Povera. Italian Influences, British Responses, Estorick Collection of Modern Italian Art, London, UK
After the Future: The Postwar Italian Avant-Garde, Lévy Gorvy Gallery, New York, USA
La densità del vuoto. Gli anni '70 dell'arte, Palazzo Bisaccioni, Jesi, Italy

2016

IN A DREAM YOU SAW A WAY TO SURVIVE AND YOU WERE FULL OF JOY, Whitworth Art Gallery, Manchester, UK
The Sonnabend Collection: Half a Century of European and American Art - Part 1, Fundacao Serralves, Porto, PT
La seduzione dell'antico, MAR Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna, IT
La Boîte de Pandore - Histoire d'une autre photographie par Jan Dibbets, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
L'inarchiviabile, FM Centro per l'Arte Contemporanea, Milan, IT

2015

Fotografica. Immagini dalle collezioni del museo, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH
Qu'est-ce que la photographie?, Musée national d'art moderne Centre Pompidou, Parigi, FR
Accelerazione, Herbert Foundation, Gand, BE
In Part, Fondazione Prada, Milano, IT
Nuovi Arrivi. Opere dalla donazione Bianca e Mario Bertolini, Museo del Novecento, Milano, IT
Il sosia. Artisti e Collezioni private, MART Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, IT
Brera in contemporaneo. Fabro, Garutti, Kounellis, Paolini, Pinacoteca di Brera, Milano, IT
Che carattere! Le lettere dell'alfabeto tra arte, grafica e design, Galleria Corraini, Mantova, IT
A bout de souffle, Cortesi Gallery, Lugano, CH
Il Dado è tratto. Arte contemporanea italiana oltre la tradizione, Tornabuoni Arte, Firenze, IT
Masterpieces from the Farnesina Collection. A Glimpse at the Italian Art from the Fifties to the Present Day, Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagabria, HR; *Travels to: Umjetnicka Galerija Bosnia i Hercegovine*, Sarajevo, BA
Basico (III), Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, IT
Stanze per dialoghi, Mazzoleni Galleria d'Arte, Torino, IT
Una collezione di "piccolo formato", Fondazione Marconi, Milano, IT
Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana, Triennale, Milano, IT
Recto Verso, Fondazione Prada, Milano, IT

2014

A-Z Sammlung Marzona, Hamburger Bahnhof, Berlino, DE
Doppio sogno. Pittura e Scultura al Polo Reale di Torino, Palazzo Chiabrese, Torino, IT
Il Classico nell'Arte. Modernità della Memoria dall'Arte Greca a Bernini, Paolini e Pistoletto, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, IT; *Travels to: Fundación Proa*, Buenos Aires, AR
Highlight, Studio Dabbeni, Lugano, CH

Munari Politecnico, Museo del Novecento, Milano, IT
TRA/BETWEEN. Arte e architettura. Piero Sartogo e gli artisti, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, IT
Nel corso del tempo. Luigi Ghirri, Giulio Paolini, Scultura lignea..., Studio Dabbeni, Lugano, CH
La ripetizione differente 1974 / 2014, Fondazione Marconi, Milano, IT
34 "Intime Conviction". Œuvres de la collection de Giuliana et Tommaso Setari, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, FR
Love Story. Sammlung Anne & Wolfgang Titze, Winterpalais e 21er Haus, Vienna, AT
Equilibrium, Museo Salvatore Ferragamo, Firenze, IT
Hypothesis for an Exhibition, Dominique Lévy Gallery, New York, USA
Art Lovers. Histoires d'art dans la collection Pinault, Grimaldi Forum, Monaco, MC
Limits without limits. Drawings and traces of Arte Povera, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, BR
Arte Povera and "Multipli", Torino 1970-1975, Sprüth Magers, Berlino, DE
Arte Povera A-Z, deel 1, Cultuurcentrum Strombeek, Strombeek-Bever, BE
Intenzione manifesta. Il disegno in tutte le sue forme, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, IT
Allegro giusto. Works from BSI Art Collection, Istituto Svizzero, Roma, IT

2013

Voyage autour de ma chambre, Noire Gallery, Villa Flor, S-chanf, CH
Novecento mai visto. Opere dalle Collezioni bresciane. Da de Chirico a Cattelan e oltre, Museo di Santa Giulia, Brescia, IT
Novecento mai visto. Capolavori dalla Daimler Art Collection. From Albers to Warhol to (now), Museo di Santa Giulia, Brescia, IT
Bianco Italia, Tornabuoni Art, Parigi, FR
Bookhouse. La forma del libro, MARCA Museo delle Arti, Catanzaro, IT
Arte italiana '60-'90, Cortesi Contemporary, Lugano, CH
Ritratto di una città #2. Arte a Roma 1960 - 2001, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma, IT
Post classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea italiana, Foro Romano e Palatino, Roma, IT
Back to Black, Galleria L'Attico, Roma, IT
Prima materia, Punta della Dogana, François Pinault Foundation, Venezia, IT
Da Giorgio Franchetti a Giorgio Franchetti. Collezionismi alla Ca' d'Oro, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, Venezia, IT
La collezione Sonnabend, Cà Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia, IT
55a Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia: Vice versa, Padiglione Italia, Venezia, IT
Les messages de l'art, Chapelle de l'Oratoire, Nantes, FR
33 Negative Capability – Paintings, Galleria Enrico Astuni, Bologna, IT
La Rinascita, Palazzo Mazzetti, Palazzo Ottolenghi e Palazzo Alfieri, Asti, IT
Les aventures de la vérité. Peinture et philosophie: un récit, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, FR
Collectie / Collection Jeanne & Charles Vandenhove, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, BE
Between Self and Self, Noire Gallery, Villa Flor, S-chanf, CH
Arte Povera, Galerie Albert Baronian, Bruxelles, BE
The Mediterranean Experience, Macedonian Museum of Contemporary Art, Salonico, GR
Masculin / Masculin. L'homme nu dans l'art de 1800 à nos jours, Musée d'Orsay, Parigi, FR
L'altro ritratto, MART Museo di arte moderna e contemporanea, Rovereto, IT
Incontri. Zeitgenössische italienische Kunst, Schauwerk, Sindelfingen, DE
La Grande Magia. Opere scelte dalla Collezione UniCredit, MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna, IT
Artisti nello spazio. Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti nell'arte italiana, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, IT
Con il Gruppo 63. Artisti, Fondazione Marconi Arte moderna e contemporanea, Milano, IT

Serial Attitudes. Wiederholung als Methode seit den 1960ern, Hamburger Kunsthalle, Amburgo, DE
Quarant'anni d'artecontemporanea. Massimo Minini 1973-2013, La Triennale, Milano
Distracting Surface, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
Impulse and Connoisseurship: Selections from the Forde Collection, Westmont Ridley-Tree Museum, Santa Barbara, California, USA
Anni '70. Arte a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT

2012

Italian Beauty: works by Giulio Paolini, Domenico Bianchi and Giò Pontì, Ronchini Gallery, Londra, UK
Forme et informe, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, FR
Attraverso l'arte del '900 italiano: Pop Art, Arte Povera e tendenze del Contemporaneo, Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture, Castelbasso (Teramo), IT
Arte Povera in città, Palazzo del Podestà, Bergamo, IT
Arte torna Arte, Galleria dell'Accademia, Firenze, IT
Gli Spazi dell'Arte. Dalla Pop Art al Concettuale, Antico Palazzo di Città, Cagliari, IT
Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Spazio "-1", Lugano, CH
Arte Povera aus der Sammlung des Kunstmuseums Liechtenstein, Neues Museum, Weimar, DE
Arte Povera. Der grosse Aufbruch, Kunstmuseum Basel, Basilea, CH
Una finestra sul mondo. Da Dürer a Mondrian e oltre, Museo Cantonale d'Arte e Museo d'Arte, Lugano, CH; Travels to: Fondation de l'Hermitage, Losanna, CH
L'ignoto che appare. Torino, presenze 1964-1990, Galleria Repetto, Acqui Terme, IT
White: Marble and Paint, From Antiquity to Now, Robilant + Voena, Londra, UK
The Memory of White, Leonard Hutton Galleries, New York, USA
Ghirri – Paolini. La soglia dell'invisibile, Repetto Projects, Milano, IT
QUI arte contemporanea 1966-1977, GNAM Galleria nazionale d'arte moderna, Roma, IT
Retour à l'intime. La Collection Giuliana e Tommaso Setari, La Maison Rouge, Parigi, FR
Collezionare il Novecento. Claudia Gian Ferrari, collezionista, gallerista e storica, Museo del Novecento, Milano, IT

2011

L'insoutenable légèreté de l'être, Galerie Yvon Lambert, Parigi, FR
Massimo Minini: una storia contemporanea. Da un'idea di Ken Damy, Spazio Contemporanea, Brescia, IT
Viaggiando, Galleria Christian Stein, Milano, IT
Quattro nuove tematiche per le collezioni della GAM, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT
Gli irripetibili anni '60. Un dialogo tra Roma e Milano, Fondazione Roma Museo, Palazzo Cipolla, Roma, IT
Collettiva, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, IT
Imaginae 1960-1990, Fondo Giov-Anna Piras, Asti, IT
"Arte Povera" in Moscow. Works from the collection of the Castello di Rivoli, Multimedia Art Museum, Mosca, RU
Ileana Sonnabend. Un ritratto italiano, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia, IT
La Biennale di Venezia: 54. Esposizione Internazionale d'Arte. L'arte non è Cosa Nostra, Padiglione Italia, Arsenale di Venezia, Venezia, IT
Tra. Edge of Becoming, Palazzo Fortuny, Venezia, IT
I know about creative block and I know not to call it by name, Lisson Gallery Milan, Milano, IT
Libro / Opera. Viaggio nelle pagine d'artista. 1958-2011, Biblioteca Universitaria, Aula Magna, Bologna, IT
Grandi opere... Grandi, Fondazione Marconi, Milano, IT
Arte Povera 1968, MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna, IT
Postmodernism: Style and Subversion, 1970-1990, Victoria and Albert Museum, Londra, UK. Travels to: MART Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, IT

AD LUCEM. Arte Contemporanea per Arvo Pärt, Studio La Città, Verona, IT
Arte Povera International, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, IT
Arte Povera 1967-2011, Triennale di Milano, Milano, IT
Arte Povera più Azioni Povere 1968, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Chiesa Donnaregina Vecchia, Napoli, IT
Moderne: Selbstmord der Kunst? Im Spiegel der Sammlung der Neuen Galerie Graz, Neue Galerie, Graz, AT
De Man Ray à Pistoletto, chronique d'une collection en mouvement, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, FR
Light Years: Conceptual Art and the Photograph, 1964-1977, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA
Arte Povera in Teatro, Teatro Margherita, Bari, IT
Arte Povera alla GNAM, GNAM Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma, IT
Arte dopo la Fotografia. 1850-2000, GNAM Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma, IT

2010

Novecento. Arte, Fotografia, Architettura, Moda, Design, Palazzo del Governatore, Galleria San Ludovico e Scuderie della Pilotta, Parma, IT
Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, Bucerius Kunst Forum, Amburgo, DE
Torino sperimentale: 1959-1969. Una storia della cronaca. Il sistema delle arti come avanguardia, Sala Bolaffi, Torino, IT
Il grande gioco. Forme d'arte in Italia 1947-1989, Museo d'arte contemporanea, Lissone, IT. Travels to: Rotonda di via Besana, Milano, IT; Galleria d'arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, IT
Tracks and Traces, Galleria In Arco, Torino, IT
Libri d'artista dalla collezione Consolandi. 1919-2009, Palazzo Reale, Milano, IT
Elogio della semplicità. Un carattere dell'arte contemporanea, Fondazione Stelline, Milano, IT
Che fare? Arte povera – Die historischen Jahre, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI; Travels to: Lentos Kunstmuseum, Linz, AT
Soltanto un quadro al massimo: Giulio Paolini – Candida Höfer, Accademia Tedesca, Villa Massimo, Roma, IT
Da Miró a Paolini. 50 anni di collage, Galleria Repetto, Acqui Terme, IT
Tagli d'artista: una storia lunga un secolo, Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma, IT
Rendering. Traduzione, citazione, contaminazione. Rapporti tra i linguaggi dell'arte visiva, Palazzo Poli, Roma, IT
Spazio. Dalle collezioni d'arte e d'architettura del MAXXI, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma, IT
Tutto è connesso. Ricerche e approfondimenti nell'arte dell'ultimo decennio attraverso la collezione, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, IT
De Matisse à Barceló. La Collection Lambert en Avignon, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, FR
Zero - ∞, SCHAUWERK Sindelfingen, Sindelfingen, DE
Ergo, materia. Arte povera, MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, Città del Messico, MX
Una questione di spazio, Giacomo Guidi & MG Art – Arte Contemporanea, Roma, IT
Exhibition, Exhibition, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, IT
Dall'originale al moltiplicato, Galleria Martano, Torino, IT
The Gallant Apparel: Italian Art and the Modern, Robilant + Voena, Londra, UK
Colección Christian Stein. Una historia del arte italiano, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, ES. Travels to: Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH
Basico. Moto perpetuo, Tucci Russo Studio d'Arte Contemporanea, Torre Pellice, IT
Arte Povera 2, Galerie Di Meo, Parigi, FR
Autumn Leaves, Annemarie Verna Galerie, Zurigo, CH
Geografia senza punti cardinali. La fotografia nell'arte degli anni '70 in Italia, Galleria Giorgio Persano, Torino, IT
Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando? Opere d'Arte Contemporanea dalla Collezione Consolandi, MAGA Museo Arte Gallarate, Gallarate, IT

2009

Piero Manzoni. A Retrospective, Gagosian Gallery, New York, USA

Sicilia 1968/2008 lo spirito del tempo, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palazzo Riso, Palermo, IT

Costanti del classico nell'arte del XX e XXI secolo, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania, IT

Memorie dell'Antico nell'arte del Novecento, Museo degli Argenti, Palazzo Pitti, Firenze, IT

1968. Die grosse Unschuld, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE

Camere # 8 Fuori gioco: Olafur Eliasson, Giulio Paolini, Erwin Wurm, Galleria RAM Radioartemobile, Roma, IT

Gipfeltreffen der Moderne. Das Kunstmuseum Winterthur. Die Großen Sammlungen, Kunst- und Ausstellungshalle der

Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE. Travels to: *Capolavori della modernità. La collezione del Kunstmuseum*

Winterthur, MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, IT; *Museum der Moderne*,

Salisburgo, AT

Accademia Tadini. Quattro collezionisti a confronto, Accademia di Belle Arti Tadini, Palazzo dell'Accademia, Lovere, IT

Palais des mirages. Werke aus der Sammlung FER Collection, Mönchehaus Museum, Goslar, DE

Fortuny, Venezia, IT

I giovani che visitano le nostre rovine non vi vedono che uno stile, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea,

Torino, IT

Nothing is Permanent. Albert Baronian, profession: galeriste, La Centrale électrique, Centre d'Art Contemporain de la Ville

de Bruxelles, Bruxelles, BE

Target Practice: Painting Under Attack 1949-78, Seattle Art Museum, Seattle, USA

Speculazioni d'artista. Quattro generazioni allo specchio, Museo Carlo Bilotti, Roma, IT

Passaggi in Sicilia. La collezione di Riso. E oltre, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palazzo Belmonte, Palermo,

IT

Sammlung FER Collection, Stadttregal, Ulm, DE

Past Present Future. Werke aus der Sammlung der UniCredit Goup, Bank Austria Kunstforum, Vienna, AT. Travels to:

Palazzo della Ragione, Verona, IT; Yapi Kredi Cultural Center, Istanbul, TR

Locus Solus, Galerie Yvon Lambert, Parigi, FR

Le collezioni della GAM, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT

Guardami. Il volto e lo sguardo nell'arte 1969-2009, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH

The Irreverent Object: European Sculpture from the '60s, '70s and '80s, Lühring Augustine Gallery, New York, USA

Arte Povera: energia e metamorfosi dei materiali. Opere dalle Collezioni del MART, FAI Villa e Collezione Panza, Biumo,

IT

2008

Red Sky, Lühring Augustine Gallery, New York, USA

Energie sottili della materia / Subtle Energies of Matter, SUPEC Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, CN; Travels

to: China National Academy of Painting, Beijing, CN; He Xiangning Art Museum, Shenzhen, CN; Seoul National University

Museum of Art, Seoul, KR; La Castiglia, Saluzzo, IT

Color Chart: Reinventing Color, 1950 to Today, The Museum of Modern Art, New York, USA; Travels to: Tate Liverpool,

Liverpool, UK

Una stanza tutta per sé, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, IT

Time & Place: Milano-Torino 1958-1968, Moderna Museet, Stoccolma, SE. Travels to: *Hot Spots: Rio de Janeiro / Milano-*

Torino / Los Angeles 1956-1969, Kunsthaus Zürich, Zurigo, CH

Selections from the Collection of Helga and Walther Lauffs, David Zwirner Gallery, New York, USA. Travels to: Hauser &

Wirth, Zurigo, CH

La Collection Lambert en Avignon. Voyage à Rome, Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, IT

Olvidando a Velázquez / Forgetting Velázquez. Las Meninas, Museu Picasso, Barcellona, ES

Von Balkenhol bis Wachter - Skulpturen aus der Sammlung der Pinakothek der Moderne, Staatsgalerie Moderne Kunst im Glaspalast, Augsburg, DE

Viaggio in Italia. Italianische Kunst 1960 bis 1990 aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz und der VAF-Stiftung, Frankfurt am Main, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, DE

Revolutions - Forms That Turn. 16th Biennale of Sydney, Sydney, AU

Clair-obscur / Chiaroscuro. Ambition d'art bis, Château de la Bâtie d'Urfé, Saint-Étienne le Molard, FR

XIII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara. Nient'altro che scultura, Accademia di Belle Arti, Carrara, IT

Les Rencontres Rossiniennes 2008. Grandi interpreti del Rossini Opera Festival, Galleria Franca Mancini, Pesaro, IT

Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008, Palazzo Grassi, Venezia, IT. Travels to: Museum of Contemporary Art, Chicago, USA

Cronostasi. Film e video d'artista 1961-1985, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT

Minimal and Conceptual Art in Europe from the Collection of Helga and Walther Lauffs, Zwirner & Wirth, New York, USA

Blickmaschinen oder wie Bilder entstehen. Die zeitgenössische Kunst schaut auf die Sammlung Werner Nekes, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, DE. Travels to: Pillanatgépek, Műcsarnok / Kunsthalle, Budapest, HU; Máquinas de Mirar, Centro Audaluz de Arte Contemporáneo, Siviglia, ES

CapoLavori in corso, Pinacoteca Tosio Martinengo, Brescia, IT

2007

Dedica. 1986-2006 Vent'anni della Galleria Alfonso Artiaco, PAN Palazzo delle Arti Napoli, Napoli, IT

Fast Forward: Contemporary Collections for the Dallas Museum of Art, Dallas Museum of Art, Dallas, USA

Based on Paper. Die Sammlung Marzona / The Marzona Collection. Revolution der Kunst / Revolution in Art 1960-1975, Sonderausstellungshallen e Kupferstichkabinett, Kulturforum Potsdamer Platz, Berlino, DE. Travels to: MIMA Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough, UK

Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia, Palazzo della Ragione, Verona, IT

In pubblico. Azioni e idee degli anni '70 in Italia, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova, IT

Dalla terra alla luna: metafore di viaggio, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, IT

Enrico Castellani, François Morellet, Giulio Paolini, Studio Dabbeni, Lugano, CH

Arte Povera. Aus der Sammlung des Kunstmuseums Liechtenstein, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

Vertigo. Il secolo di arte off-media dal Futurismo al web, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, IT

Piero Manzoni, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, IT

Affinità e complementi. Opere dai musei svizzeri in dialogo con la Collezione del Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH

Mentalgrafie. Viaggio nell'arte contemporanea italiana / Mentalscapes. A Journey through Italian Contemporary Art, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, IL

Collezione Maramotti, Reggio Emilia, IT

Marcello Levi: uno sguardo su Torino tra gli anni Sessanta e Settanta, Villa Remmert, Ciriè, IT

Collage/Collages. Dal cubismo al New Dada, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT

Nel formare 2, Galleria Maria Grazia Del Prete, Roma, IT

Taking Time, MARCO Museo de Arte Contemporánea, Vigo, ES

30/40. A Selection of Forty Artists from Thirty Years of Exhibitions at Marian Goodman Gallery, Marian Goodman Gallery, New York, USA

La parola nell'arte. Ricerche d'avanguardia nel '900. Dal Futurismo ad oggi attraverso le collezioni del MART, MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, IT

2006

Public Space / Two Audiences. Works and Documents from the Herbert Collection, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcellona, ES. Travels to: Kunsthhaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, DE

L'immagine in/possibile. Attorno alla fotografia negli anni settanta, Fondazione Zappettini, Milano, IT
Libri Books Bücher, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, IT
Al limite: arte e fotografia. Anni Sessanta-Settanta, Convento di San Domenico, Reggio Emilia, IT
Where Are We Going? Opere scelte dalla Collezione François Pinault, Palazzo Grassi, Venezia, IT
Il modo italiano. Italian Design and Avant-Garde in 20th Century, Musée des Beaux-Arts, Montréal, CA. Travels to: Royal Ontario Museum, Toronto, CA; MART Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, IT
La Bellezza, Museo della Permanente, Milano, IT
Melotti. Consonanze con Castellani, Fabro, Paolini, Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, IT
XII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara. Una Biennale per il museo. La contemporaneità dell'arte, Accademia di Belle Arti di Carrara, Piazza San Francesco e Museo della Scultura, Carrara, IT
Sisyphé, le Jour se lève, MAC's Musée des Arts Contemporains de la Communauté française de Belgique au Grand-Hornu, Hornu, BE
Faster! Bigger! Better! Signetwerke der Sammlungen, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE
Kiefer e Paolini: ritorno a Capodimonte, Museo Nazionale di Capodimonte, Napoli, IT
Il faut rendre à Cézanne ce qui appartient à Cézanne, Galerie d'art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix en Provence, FR. Travels to: Collection Lambert en Avignon, Avignone, FR
L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH
Museo Museo Museo 1998-2006. Otto anni di acquisizioni per le raccolte della GAM, Torino Esposizioni, Torino, IT

2005

Exit. Ausstieg aus dem Bild, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE
Nello spazio nel cosmo, Fonte d'Abisso Arte, Milano, IT
Arte Povera, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, JP
Generations of art. 10 anni alla FAR. Decennale del Corso Superiore di Arte Visiva diretto da Annie Ratti, Fondazione Antonio Ratti; Borgovico 33; Broletto; Chiesa di S. Francesco, Como, IT
Filoluce. Da Balla a Boetti, da Fontana a Flavin, Museo della Permanente, Milano, IT
Chronos. Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea, Il Filatoio, Caraglio, IT
Atto primo, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, IT
Les Rencontres Rossiniennes 2005: Giulio Paolini e Michelangelo Pistoletto, Galleria Franca Mancini, Pesaro, IT
Salon d'automne, Annemarie Verna Galerie, Zurigo, CH
From Futurism to Arte Povera: Works from the Marcello Levi Collection, Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra, UK
Colección Alfonso Artiaco. Out of sight, out of mind / Fuori dalla vista, fuori di testa / Fuera de la vista, fuera de la mente, Palacio de Sástago, Saragozza, ES
War is over. 1945-2005. La Libertà dell'arte, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, IT
Divina Mimesis. Un omaggio di Giulio Paolini, Rosemarie Trockel e Cy Twombly a Italo Calvino, Elsa Morante e Pier Paolo Pasolini, Villa Poniatowski, Roma, IT
Atto secondo. La Collezione, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, IT
In the poem about love you don't write the word love, Centre for Contemporary Arts, Glasgow, UK. Travels to: Artists Space, New York, USA
La Danza delle Avanguardie. Dipinti, scene e costumi: da Degas a Picasso, da Matisse a Keith Haring, MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, IT

2004

Aspects of the Collection. 8: Arte Povera ++, Museet for Samtidskunst, Oslo, NO
Il Nudo fra ideale e realtà. Una storia del nudo dal Neoclassico ad oggi, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT

Per amore. Il collezionismo privato d'arte contemporanea in Sicilia, Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa, IT

Tra forma e spazio: un cammino nell'arte dell'Italia moderna, Ambasciata d'Italia, Berna, CH

A Angles vifs, capcMusée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, FR

Beyond Geometry: Experiments in Form 1940s-70s, Los Angeles County Museum, Los Angeles, USA. Travels to: Miami Art Museum, Florida, USA

Reflecting the Mirror, Marian Goodman Gallery, New York, USA

Intra-muros, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Nizza, FR

L'élémentaire, le vital, l'énergie. Arte Povera in Castello, Fondation Émile Hugues, Vence, FR

L'Art au Futur Antérieur. Liliane et Michel Durand-Dessert, l'engagement d'une galerie 1975-2004, Musée de Grenoble, Grenoble, FR

Guardare Raccontare Pensare Conservare. Quattro percorsi del libro d'artista dagli anni Sessanta ad oggi, Casa del Mantegna, Mantova, IT

"Where are you standing?". Aus der Schenkung Paul Maenz Gerd de Vries, Kupferstichkabinett Staatliche Museen zu Berlin, Kulturforum Potsdamer Platz, Berlino, DE

Les enfants terribles. Il linguaggio dell'infanzia nell'arte 1909-2004, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH

Basico, Tucci Russo Studio per l'arte contemporanea, Torre Pellice, IT

Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo. Anni '60-'70, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, IT

Autobiografia di una galleria. Lo Studio Marconi 1965/1992, Fondazione Marconi, Milano, IT

2003

La Poetica dell'Arte Povera, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburgo, DE

Europalia 2003 Italia. Venus dévoilée. La Vénus d'Urbino du Titien, d'après une idée d'Umberto Eco, Palais des Beaux-Arts, Brussels, BE

The Last Picture Show: Artists Using Photography, 1960-1982, Walker Art Center, Minneapolis, USA. Travels to: UCLA Hammer Museum, Los Angeles, USA; MARCO Museo de arte contemporánea, Vigo, ES; Fotomuseum, Winterthur, CH

Happiness: A Survival Guide for Art and Life, Mori Art Museum, Tokyo, JP

2002

From Pop to Now, Selection from the Sonnabend Collection, The Tang Teaching Museum and Art Gallery, New York, USA

Summer Exhibition, Annemarie Verna Galerie, Zürich, CH

Early works on paper, Berlin Projects, Berlin, DE

Arte Povera: Art from Italy 1967-2002, Museum of Contemporary Art, Sydney, AU

Arte Povera, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA

Boetti, Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Pistoletto, Zorio. De l'Art Povera als nostres dies, Centre de Cultura "Sa Nostra", Palma de Mallorca, ES

De Gustibus, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, IT

2001

Oggi per domani. Cinque artisti contemporanei nella Collezione BSI, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH

Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972, Tate Modern, Londra, UK. Travels to: Walker Art Center, Minneapolis, USA; Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA; The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., USA

Beyond Infinity. The arte povera after the arte povera, Istituto Italiano di Cultura, Londra, UK

Il dono. Offerta ospitalità insidia, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, IT

Marzona Villa Manin. Una collezione d'arte, Villa Manin di Passariano, Codroipo, IT

Art Works: Sammlung Marzona – Kunst um 1968, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE

Belvedere italiano. Linee di tendenza nell'arte contemporanea 1945-2001, Centro arte contemporanea, Castello Ujazdowski, Varsavia, PL

Collections d'artistes, Collection Lambert, Hôtel de Caumont, Avignone, FR

Geometrie & Gestus, Galerie Thaddaeus Ropac, Salisburgo, AT

2000

Arte povera in collezione, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, IT

Novecento. Arte e Storia in Italia, Scuderie Papali al Quirinale e Mercati di Traiano, Rome, IT

Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972, Walter Art Center, Minneapolis - Tate Modern, London, UK

Consonanze 2. Echi e riflessi nella collezione, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH

Luci in galleria da Warhol al 2000. Gian Enzo Sperone: 35 anni di mostre fra Europa e America, Palazzo Cavour, Torino, IT

D'Après l'Antique, Musée du Louvre, Parigi, FR

Artisti collezionisti, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, IT

Many Colored Objects Placed Side by Side to Form a Row of Many Colored Objects. Œuvres de la collection d'Annick et Anton Herbert. Programme, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Lussemburgo, LU

1999

Regarding Beauty. A View of the Late Twentieth Century, The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., USA; Travels to: Haus der Kunst, Monaco di Baviera, DE

Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen. Internationale Avantgarde seit 1960: Die Sammlung Paul Maenz, Neues Museum, Weimar, DE

Global Conceptualism: Points of Origin 1950s-1980s, Queens Museum of Art, New York; Walker Art Center, Minneapolis, USA. Travels to: Walker Art Center, Minneapolis, USA; Miami Art Museum, Miami, USA; MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Massachusetts, USA; Vancouver Art Gallery, Vancouver, CA

Skulptur-Biennale im Münsterland 1999, Münster, DE

Perspective, Mücsarnok, Kunsthalle e C3 Center for Culture & Communication, Budapest, HU

Il sentimento del 2000. Arte e foto: 1960-2000, Triennale di Milano, Milano, IT

Le corps évanoui: les images subites, Musée de l'Élysée, Losanna, CH

1998

Then and Now, Lisson Gallery, London, UK

Itinere. 1, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, IT

Extenuating Circumstances. Wall-hangings in the Hall of Justice 's-Hertogenbosch, Boijmans Van Beuningen Museum, Rotterdam, NL

La Collection Yvon Lambert: Dialogue avec des artistes contemporains - Œuvres sur papier et photographies, Yokohama Museum of Art, Yokohama, JP

L'ombra degli Dei. Mito Greco e Arte Contemporanea, Civica Galleria "Renato Guttuso", Villa Cattolica, Bagheria, IT

Le corps en perspective, Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR

Adieu, Ex Chiesa di San Giovanni degli Almadiani, Viterbo, IT

1997

Minimalia. Da Giacomo Balla a..., Palazzo Querini Dubois, Venezia, IT. Travels to: Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT; P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island City, New York, USA

Biennale di Venezia: XLVII Esposizione Internazionale d'Arte. Futuro Presente Passato, Venice, IT

Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Neues Museum Weserburg, Brea, DE.
Travels to: Kunsthalle Nürnberg, Norimberga, DE; Kölnischer Kunstverein, Colonia, DE; Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT; Konsthallen, Göteborg; Sammlung Goetz, Monaco, DE

Arte italiana 1945-1995. Il visibile e l'invisibile, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, JP. Travels to: Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP; Yonago City Museum of Art, Tottori, JP; Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, JP

Observances, Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto, CA

Echi Metafisici, Scuderie di Villa Manzoni e Torre Viscontea, Lecco, IT

1996

Collezionismo a Torino, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, IT

Cast, Cut, Assemble: Contemporary Sculpture from the Permanent Collection, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA

Arte Povera. Les multiples, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, FR

Le metamorfosi del corpo. Arte italiana da De Chirico a Manzoni, Civica Galleria, Palazzina dei Giardini, Modena, IT

Collections du Castello di Rivoli, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, FR

Gli anni Sessanta. Le Immagini al Potere, Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, IT

Chimériques Polymères. Le plastique dans l'art contemporain, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, FR

Verso i Settanta (1968-1970). Arte in Italia negli anni '70, "La Salerniana", Ex convento di San Carlo, Erice, IT

1995

Arte Povera 1965-1972, Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR

L'arte attuale, Casa di Giorgione, Castelfranco Veneto, IT

Corps de la mémoire, Réfectoire des Jacobins, Muséum d'Histoire Naturelle, Musée Paul Dupuy e Musée des Augustins, Tolosa, FR

Il mito e il classico nell'arte contemporanea italiana 1960-1990, Fortezza Firmafede, Sarzana, IT

Ix, Aldebaran, Baillargues, Montpellier, FR

Itinerario. Giulio Paolini, Domenico Bianchi, Bernhard Rüdiger, Villa Widmann Foscari, Riviera del Brenta, Mira, IT

Biennale di Venezia: XLVI Esposizione. Identità e alterità. Figure del corpo 1895-1995, Venezia, IT

Die Sammlung Marzona. Arte Povera, Minimal Art, Concept Art, Land Art, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig im Palais Liechtenstein, Vienna, AT

Titanica. Simbologie del contemporaneo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino, SM

Corpus delicti. Twee privé-verzamelingen: een dialog noord-zuid / Due collezioni private: un dialogo nord-sud, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand, BE

Quasi per gioco. Das Spiel in der Kunst. Steirischer Herbst '95 TRIGON, Neue Galerie am Landsmuseum Joanneum, Graz, AT

Tradition and Innovation: Italian Art since 1945, The National Museum of Contemporary Art, Seoul, KR

1965-1975: Reconsidering the Object of Art, The Museum of Contemporary Art, The Temporary Contemporary, Los Angeles, USA

100 Jahre Kino. Illusion, Emotion, Realität, Kunsthaus Zürich, Zurigo, CH

Aquattromani. Gianfranco Gorgoni e 14 artisti, Palazzo Reale, Milano, IT

1994

Dono, Galleria Schema, Florence, IT

The Italian Metamorphosis 1943-1968, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA. Travels to: Kunstmuseum, Wolfsburg, DE

Da Boccioni a Paolini, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, IT

Preferirei di no. Cinque stanze tra arte e depressione, Museo Correr, Venezia, IT

Allor si mosse, e io li tenni dietro, Galleria Lucio Amelio, Napoli, IT
Italiana. From Arte Povera to Transavanguardia, Nicafe 3, Yokohama, JP
Le saut dans le vide, Maison Centrale des Artistes, Mosca, RU

1993

Le monde en éclat, l'œuvre en effraction, Galerie Yvon Lambert, Parigi, FR
Gravity & Grace. The changing condition of Sculpture 1965-1975, Hayward Gallery, Londra, UK
Un'avventura internazionale: Torino e le arti 1950-1970, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, IT
Out of Sight, out of Mind, Lisson Gallery, Londra, UK
Tutte le strade portano a Roma?, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT
Inside Out - Museo Città Eventi, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT
Copier-créer. De Turner à Picasso - 300 œuvres inspirées par les maîtres du Louvre, Musée du Louvre, Parigi, FR
Trismegisto, Galleria Lucio Amelio, Napoli, IT
Frames: Edward Muybridge, Bill Viola, Giulio Paolini, Gary Hill, James Coleman, Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto, CA
Azur, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, FR
Biennale di Venezia: XLV Esposizione Internazionale d'Arte. Punti cardinali dell'arte, Venezia, IT
Utopia. Arte italiana 1950-1993, Salzburger Festspiele, Galerie Thaddaeus Ropac, Salisburgo, AT
Three Artistic Generations in Contemporary Italy, Tel Aviv Museum of Art, Helena Rubinstein Pavillon for Contemporary Art, Tel Aviv, IL

1992

Yvon Lambert collectionne, Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq e Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, FR
La pensée tangible / Il pensiero tangibile. Otto percorsi esemplari in Francia e in Italia, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT. Travels to: Sala dei Templari, Molfetta, IT; Château de l'Hermitage, Condé sur l'Escaut, Lille, FR
Arte Povera: Early Works, SteinGladstone Gallery, New York, USA
Documenta 9, Kassel, DE
Manifeste. 30 ans de création en perspective, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Parigi, FR
Hommage an Angelika Kauffmann, Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung, Vaduz, LI. Travels to: Palazzo della Permanente, Milano, IT
La collection Christian Stein. Un regard sur l'art italien, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, FR. Travels to: CRAC Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Tolosa, FR
Il gioco del pensiero, Castello di Rivara, Rivara, IT
Avanguardie in Piemonte 1960-1990, Palazzo Cuttica, Alessandria, IT
Identität: Differenz. Tribüne Trigon 1940-1990. Eine Topografie der Moderne, Künstlerhaus, Neue Galerie, Stadtmuseum, Graz, AT
La collection: tableau inaugural, Musée d'art contemporain, Montréal, CA
The artist and the book in Twentieth Century Italy, The Museum of Modern Art, New York, USA
Arte Povera, Kodama Gallery, Osaka, JP
Das offene Bild. Aspekte der Moderne in Europa nach 1945, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, DE. Travels to: Museum der bildenden Künste Leipzig, Lipsia, DE
Terrae Motus alla Reggia di Caserta, Fondazione Lucio Amelio, Caserta, IT
The Boundary Rider. 9th Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, AU

1991

20th Century Collage. A Survey Exhibition, Margo Leavin Gallery, Los Angeles, USA. Travels to: Centro Cultural / Arte Contemporáneo, Città del Messico, MX; Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, FR

Intersezioni: Arte italiana negli anni '70-'80, Galleria Mücsarnok, Budapest, HU
Arte Povera 1971 und 20 Jahre danach, Kunstverein München, Monaco di Baviera, DE
Bildlicht. Malerei zwischen Material und Immaterialität, Wiener Festwochen, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, AT
Beauty is difficult. Homage to Ezra Pound, Museum für Moderne Kunst / Museo d'Arte Moderna, Bolzano, IT
Da Magritte a Magritte, Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti, Verona, IT
Denk-Bilder. Kunst der Gegenwart 1960-1990, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Monaco di Baviera, DE. Travels to: Von der Heydt-Museum, Wuppertal, DE
Imprevisto, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, IT
Carnegie International 1991, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA
Das goldene Zeitalter, Württembergischer Kunstverein, Stoccarda, DE

1990

Totalno, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Palermo, IT
Portrait d'une Collection d'Art contemporain. Collection Uhoda, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, FR
Millenovecento Sessanta, Netta Vespignani Galleria d'Arte, Roma, IT
Peter Halley, Julian Opie, Giulio Paolini. Bild und Wirklichkeit, Galerie Albrecht, Monaco di Baviera, DE
Chiasmus, Anna Bornholt Gallery, Londra, UK
Allegorie, Galerie Sfeir-Semler, Kiel, DE
Threshold II. Specially invited artists, Museet for Samtidskunst, Oslo, NO
Arte Povera, Galleria In Arco, Torino, IT
Nuovi lavori, Galleria Ugo Ferranti, Roma, IT
Lo zingaro blu, Galleria Mario Pieroni, Roma, IT
Multiples, Hirschl & Adler Modern, New York, USA
Mémoires d'artistes, Musée du Château, Montbéliard, FR
Neoclassico. L'attualità: arte, architettura, design, Civico Museo Revoltella, Galleria d'Arte Moderna, Trieste, IT
Mario Merz, Paolini, Zorio, SteinGladstone Gallery, New York, USA
Quotations. Part III, Galerie Annemarie Verna, Zurigo, CH

1989

2000 Jahre. Die Gegenwart der Vergangenheit, Bonner Kunstverein, Bonn, DE
Pas a cote. pas n'importe ou 4, Centre national des arts plastiques, Villa Arson, Nice, FR
Italian Art in the Twentieth Century: Painting and Sculpture 1900-1988, Royal Academy of Arts, London, UK
Verso l'Arte Povera. Momenti e aspetti degli anni Sessanta in Italia, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT. Travels to: ELAC Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon, FR
Bilderstreit. Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960, Rheinhallen der Kölner Messe, Cologne, DE
Open Mind, Museum Van Hedendaagse Kunst, Gand, BE
A Sculpture Show, Marian Goodman Gallery, New York, USA
Words, Tony Shafrazi Gallery, New York, USA

1988

Mythos Italien. Wintermärchen Deutschland, Haus der Kunst, Monaco, DE
From the Southern Cross: A View of World Art 1940-1988, Art Gallery of New South Wales e Pier 2/3 Walsh Bay, Sydney, AU. Travels to: National Gallery of Victoria, Melbourne, AU
Europa oggi. Arte contemporanea nell'Europa Occidentale, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT

1987

Arte Povera 1965-1971, Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR

Paolini, Pistoletto, Zorio, Galleria Persano, Torino, IT
Fabro, Paolini, Penone, Galerie Roger Pailhas, Marsiglia, FR
Terrae Motus / Naples: tremblement de terre, Grand Palais, Parigi, FR
Avant-Garde in the Eighties, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA
50-80 A.L.T.A. Tensione, Palazzo delle Mostre e dei Congressi, Alba, IT
Vis-à-vis, Musée Saint-Denis, Reims, FR
Robert Barry, Pierpaolo Calzolari, Giulio Paolini, Lawrence Weiner, Galleria Françoise Lambert, Milano, IT

1986

Falls the Shadow. Recent British and European Art. Hayward Annual, Hayward Gallery, London, UK
Undicesima Quadriennale Nazionale di Roma. Emergenze nella ricerca artistica in Italia dal 1950 al 1980, EUR Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT
Sonsbeek 86. International Sculpture Exhibition, Arnhem, NL
Biennale di Venezia: XLII Esposizione Internazionale d'Arte. Arte e scienza, Giardini di Castello, Venice, IT
Fabro, Kounellis, Paolini, Galleria Lucio Amelio, Napoli, IT
Il cangiante, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT
Ritrattare, Galleria Eva Menzio, Torino, IT
Fideliter. Christian Stein 1966-1986, Galleria Christian Stein, Torino, IT

1985

Del Arte Povera a 1985, Palacio de Cristal, Palacio de Velázquez, Parque del Retiro, Madrid, ES
The European Iceberg. Creativity in Germany and Italy Today, Art Gallery of Ontario, Toronto, CA
The Knot. Arte Povera at P.S.1, P.S.1 The Institute for Art and Urban Resources, Long Island, New York, USA
Transformations in Sculpture. Four Decades of American and European Art, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

1984

Il modo italiano, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, USA
An International Survey of Recent Painting and Sculpture, The Museum of Modern Art, New York, USA
Der Traum des Orpheus, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Monaco, DE
Biennale di Venezia: XLI Esposizione Internazionale d'Arte. Arte allo specchio, Giardini di Castello, Venice, IT
Coerenza in coerenza. Dall'Arte Povera al 1984, Mole Antonelliana, Turin, IT

1983

Concetto-Imago. Generationswechsel in Italien, Bonner Kunstverein, Bonn, DE
Recent European Painting, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
Eine Kunst-Geschichte in Turin 1965-1983, Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE

1982

'60-'80: Attitudes/concepts/images, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
Avanguardia Transavanguardia, Mura Aureliane, Rome, IT
Documenta 7, Kassel, DE
Arte italiana 1960-1982, Hayward Gallery, London, UK
Thoughts and Action. Joseph Beuys, Daniel Buren, Dan Graham, Bruce MacLean, Giulio Paolini, The Japan Foundation, The Tokyo Metropolitan Art Museum, Laforet Museum, Tokyo, JP

1981

Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

Westkunst: Zeitgenössische Kunst seit 1939, Rheinhallen der Kölner Messe, Cologne, DE

Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Paris, FR

1980

Biennale di Venezia: XXXIX Esposizione Internazionale d'Arte. L'arte negli anni Settanta, Giardini di Castello, Venice, IT

Kunst in Europa na '68, Museum Van Hedendaagse Kunst, Gand, BE

1979

The Third Biennale of Sydney. European Dialogue, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, AU

Le Stanze, Castello Colonna, Genazzano, IT

1978

Biennale di Venezia: XXXVIII Esposizione Internazionale d'Arte. Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura: Sei stazioni per artenatura, Giardini di Castello, Venice, IT

1977

Arte in Italia 1960-1977, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, IT

Documenta 6, Museum Fridericianum, Kassel, DE

Rosc '77: The Poetry of Vision, Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublin, IE

Europe in the Seventies: Aspects of Recent Art, The Art Institute, Chicago, USA. Travels to: Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., USA; The San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA; The Fort Worth Art Museum, Fort Worth, USA; The Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA

1976

Biennale di Venezia: XXXVII Esposizione Internazionale d'Arte. Arte ambiente 1915-76, Giardini di Castello, Venice, IT

Prospect/Retrospect. Europa 1946-1976, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, DE

1974

Fotomedia. Die Erfahrungen italienischer Künstler im Umgang mit Foto und Videotape, Museum am Ostwall, Dortmund, DE. Travels to: Rotonda della Besana, Milano, IT; Amos Andersons Konstmuseum, Helsinki, FI

Projekt '74. Kunst bleibt Kunst. Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre, Kunsthalle, Cologne, DE

1973

X Quadriennale Nazionale d'Arte. 3/La ricerca estetica dal 1960 al 1970, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

8e Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR

Festival d'Automne à Paris: Aspects de l'art actuel présentés par la Galerie Sonnabend, Musée Galliera, Paris, FR

XII Bienal de São Paulo, Museu de Arte Moderna, San Paolo, BR

Contemporanea, Parcheggio di Villa Borghese, Rome, IT

1972

De Europa, John Weber Gallery, New York, USA

Documenta 5, Kassel, DE

1971

Situation concepts, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT

Arte Povera: 13 italienische Künstler. Dokumentation und neue Werke, Kunstverein, Monaco, DE

New Italian Art: 1953-71, Walker Art Gallery, Liverpool, UK

Pérsona, Bitez / Festival Internazionale di Teatro Sperimentale, Belgrade, RS
Septième Biennale de Paris, Parc Floral de Paris, Bois de Vincennes, Paris, FR

1970

Gennaio 70. Comportamenti progetti mediazioni. 3a biennale internazionale della giovane pittura, Museo Civico, Bologna, IT

Processi di pensiero visualizzati/Junge italienische Avantgarde, Kunstmuseum, Lucerna, CH

Conceptual Art, Arte Povera, Land Art, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, IT

La Biennale di Venezia: 35a Biennale Internazionale d'Arte, Giardini di Castello, Venice, IT

Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960-70, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

1969

Premier Festival International de la Peinture, Château-Musée, Cagnes-sur-mer, FR

Sixième Biennale de Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, FR

1968

Arte Povera, Galleria de' Foscherari, Bologna, IT

Teatro delle mostre, Galleria La Tartaruga, Rome, IT

Arte povera più azioni povere, Arsenali dell'Antica Repubblica, Amalfi, IT

1967

Arte Povera – IM Spazio, Galleria La Bertesca, Genoa, IT

1966

Situazioni '66, Galleria del Deposito, Genoa, IT

1964

IX Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea Premio Castello Svevo, Palazzo de Comune, Termoli, IT

1961

XII Premio Lissone internazionale per la pittura, Palazzo del Centro del Mobile, Lissone, IT

OTHER PROJECTS

1988

Scenes and costumes for the ballet inspired by 'Teorema' by pier Paolo Pasolini. Choreography by Davide Bombana, Maggio Musicale Fiorentino, Ridotto del Teatro Comunale, Florence, IT

Galleria d'Arte Moderna, Torino. 05.05.2021 | 03.10.2021. Exhibition. Browse artworks, exhibitions and featured artists at Galleria Massimo Minini on Artland. The place connecting galleries and collectors.Â Massimo Minini founded the gallery in Brescia in 1973. During his early years of work, he was involved with Conceptual Art, Arte Povera and Minimal Art. The gallery has decided to stick to those lines supporting with works from young Italian and foreign artists, including Ettore Spalletti, Jan Fabre, Didier Vermeiren, Bertrand Lavier and others. Massimo Minini opened his gallery in 1973. During his early years of activity, he was involved mainly with...Â See more of Galleria Massimo Minini on Facebook. Log In. or. Create New Account. See more of Galleria Massimo Minini on Facebook. Log In. Forgot account? Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy. 3,719 likes Â 478 were here. About Us.Â Massimo Minini vi aspetta per una visita speciale insieme a Camilla Baresani alla mostra Quarantanni d'artecontemporanea, Triennale di Milano. martedì- 3 dicembre alle ore 15.00. la visita guidata su prenotazione e' compresa nel prezzo del biglietto e limitata ad un numero DI 70 persone. Massimo Minini. Brescia, Italy. +39030383034. galleria@galleriaminini.it. <http://www.galleriaminini.it>. View on Map. Due to current regulations, gallery appointments may need to be made in advance. Please consult the gallery website directly for further details. ARTISTS.Â Massimo Minini. Titina Maselli Calciatore caduto, 1963. Oil on canvas.