

Carole MAIGNÉ

Maître de conférences HDR en histoire de la philosophie contemporaine.
Membre junior de l'Institut Universitaire de France (2011).

Membre du Centre Victor Basch (Recherches en esthétique et philosophie de l'art), Équipe d'Accueil 3552 Métaphysique, Transformations et actualité, Université Paris - Sorbonne.

Enseignant chercheur associé à l'UMR 8547 « Pays germaniques, histoire, culture, philosophie », École Normale Supérieure, Paris.

Curriculum vitae

- Habilitation à diriger des recherches (2013) : « Les filiations herbartiennes. Un parcours autour de la forme de J.F. Herbart à R. Zimmermann ». Avec un mémoire inédit « Entre science de la forme et science du beau : une voie autrichienne de l'histoire de la philosophie au XIX^e siècle » (Garante : Danièle Cohn, Paris 1). Qualification au CNU en sections 17 et 18.
- Directrice des Études de philosophie et de sociologie à l'université Paris Sorbonne - Abou Dhabi (Émirats arabes unis) (2006-2010).
- Maître de conférences à l'université de Caen (2000-2004).
- Doctorat de Philosophie « Johann Friedrich Herbart 1776-1841, Métaphysique et Psychologie » (2000) (Michel Fichant, directeur).
- Agrégation de Philosophie (1994).

Invitations

Visiting scholar Barnard College, Columbia University, New York, 2012.

Visiting scholar, Université de Tokyo (Todai), 2012.

Membre des comités de sélection (section 17) de Paris IV et Paris I en 2011 ; de Cergy, Caen, Rennes entre 2004 et 2006.

Programme de recherches

Responsable du programme FORMESTH (Agence Nationale de la Recherche, programme blanc, 2009-2012) sur le formalisme esthétique en Europe centrale au XIX^e siècle.

Site web : <http://formesth.com/>

I. Publications

A/ Ouvrages

Ernst Cassirer, Paris, Belin, 2013, 240 p.

- Compte-rendu de A. Rieber, *Philosophie*, n°121, printemps 2014, p. 95-96.

Johann Friedrich Herbart, Paris, Belin, 2007, 239 p.

- Compte-rendu de M. Ferrari, *Rivista di filosofia*, vol XCIX, n°1, aprile 2008, pp. 141-143
- Compte-rendu de N. Moro, *Rivista di storia della filosofia*, 1/2008, pp. 190-193
- Compte-rendu de J-M. Vaysse, *Revue philosophique de la France et de l'Etranger*, n°2/2010

J-F Herbart, *Points principaux de la Métaphysique*, incluant « Le réalisme rigoureux de J.F. Herbart » (pp. 7-162), Paris, Vrin, 2005, 254 p.

- Compte-rendu de R. Pettoello, *Rivista di storia della filosofia*, 2/2006, pp. 441-444
- Compte-rendu de B. Centi, *Giornale critico della filosofia italiana*, gennaio-aprile 2008, pp. 158-164

B/ Direction d'ouvrages collectifs

- *Vers la science de l'art. L'esthétique scientifique en France (1857-1937)*, sous la direction de J. Lichtenstein, C. Maigné et A. Pierre, Paris, Presses universitaires Paris-Sorbonne, 2013, 252 p.
- *Formalisme esthétique. Prague et Vienne au XIX^e siècle*, textes réunis par C. Maigné, Paris, Vrin, 2012, 288 p.
- compte-rendu de Jean Colrat, <http://blog.crdp-versailles.fr/ocildeminerve/index.php/> (2014)
- « E. Cassirer », sous la direction de C. Maigné et E. Rudolph, *Revue germanique internationale*, Paris, CNRS éditions, n°15, 2012, 183 p.
- *Formalismes esthétiques et héritage herbartien. Vienne, Prague, Moscou*, sous la direction de C. Maigné et C. Trautmann-Waller, collection Europae Memoria, Olms, 2009, 274 p.
 - Compte-rendu de Anne Chalard-Fillaudeau, « Quer über disziplinäre und kulturelle Territorien : Herbart-Rezeption und die Herbartianer », IASLonline (<http://www.iaslonline.de/>).
- « J-F Herbart 1776-1841, métaphysique, psychologie et esthétique », sous la direction de C. Maigné, *Cahiers de Philosophie de l'université de Caen*, n° 36, 2001, 163 p.

C/ Éditions critiques et traductions

- Bernard Bolzano, *Œuvres choisies*, en collaboration avec Jan Sebestik :
Volume 1 : B. Bolzano, *De la méthode mathématique, Correspondance avec F. Exner*, Paris, Vrin, 2008, 256 p.
Volume 2 : B. Bolzano, *Premiers Ecrits*, Paris, Vrin, 2010, 287 p.
Volume 3 : B. Bolzano, *Textes esthétiques*, Paris, Vrin, à paraître en 2014 (avec la collaboration de G. Pégny et N. Rialland).
Volume 4 : B. Bolzano, *Écrits politiques*, Paris, Vrin, à paraître.
- J-F Herbart, *Manuel de philosophie* (chapitre 4), in *Formalisme esthétique, Prague et Vienne au XIX^e siècle*, Paris, Vrin, 2012, p. 75-105.
- J-F Herbart, *Points principaux de la métaphysique*, Paris, Vrin, 2005, pp. 163-245.
- J-F Herbart, *De la possibilité et de la nécessité d'appliquer les mathématiques à la psychologie* (1822), in *Cahiers de philosophie de l'université de Caen*, n° 36, 2001, pp. 127-163.
- Lambert Wiesing, *Die Sichtbarkeit des Bildes*, Frankfurt-am-Main, Campus Verlag, 2008², 320 p., Vrin, à paraître en 2014.

D/ Chapitres d'ouvrages

- 1- « Pour une *aesthesis* », introduction du volume *Vers la science de l'art...*, avec J. Lichtenstein et A. Pierre, Paris, Presses Universitaires Paris Sorbonne, 2013, p. 7-17.
- 2- « La *Revue philosophique* et la science de l'art », in *Vers la science de l'art...*, *op. cit.*, p. 63-80.
- 3- « Forme, formalisme, science de la forme », in *Formalisme esthétique. Prague et Vienne au XIX^e siècle*, Paris, Vrin, 2013, p. 7-51.
- 4- « Robert Zimmermann, un logicisme esthétique ? », in *Les Enfants de Herbart. Des formalismes aux structuralismes en Europe centrale et orientale. Filiations, reniements, héritages*, Xavier Galmiche (dir.), 2012, www.formesth.com, 18 p.
- 5- « Introduction », en collaboration avec Jan Sebestik, in B. Bolzano, *Premiers Ecrits*, Paris, Vrin, 2010, p. 11-65.
- 6- « L'esthétique formelle de Herbart et ses échos dans le formalisme russe » [Формальная эстетика И.-Ф. Гербарта и ее отражение в русском формализме], in *Le contexte européen du formalisme russe. Croisements esthétiques : France, Allemagne, Italie, Russie*, [publication en russe], E. Dimitrieva, V. Zemkov et M. Espagne (dir), Moscou, Imli Ran, 2009, p. 55-76.

- 7- « Le formalisme concret d'Otokar Hostinský », in *Formalismes esthétiques et héritage herbartien. Vienne, Prague, Moscou*, C. Maigné et C. Trautmann-Waller (dir), Olms, 2009, p. 121-140.
- 8- « Héritage bolzanien, héritage herbartien », in B. Bolzano, *De la méthode mathématique, Correspondance avec F. Exner*, Paris, Vrin, 2008, p. 51-66.
- 9- « Causalité mentale et décision volontaire chez J-F Herbart », in *Ars experientiam recte intelligendi, saggi filosofici*, P. Valore (a cura), Polimetrica, Monza, 2004, p. 11-26.
- 10- « *Anthropologie der Naturvölker* de Theodor Waitz (1859) : une anthropologie sans races », in *Quand Berlin pensait les peuples, Anthropologie, ethnologie et psychologie (1850-1890)*, C. Trautmann-Waller (dir.), Paris, CNRS Editions, 2004, p. 197-210.

E/ Articles dans des revues à comité de lecture

- 11- « Herbart paradoxal ? », in « Ernst Cassirer », numéro sous la direction de C. Maigné et E. Rudolph, *Revue germanique internationale*, n°15, Paris, CNRS éditions, 2012, p. 63-76.
- 12- « Abstraction et formalisme esthétique », *Ligeia*, dossier « Art et Abstraction. Forme, Objet, Chose. Théories artistiques, linguistique et philosophie », N. Podzemskaia (dir), janvier-juin 2009, p. 215-224.
- 13- « Realistische Metaphysik und pädagogische Wissenschaft », *Pädagogische Rundschau*, Februar 2008, p. 42-75.
- 14- « J-F Herbart et la philosophie comme médecine de l'âme », *Temps philosophique*, « La philosophie comme médecine de l'âme », G. Brykman (dir.), n°9, 2003, p. 203-217.
- 15- « J-F Herbart : pédagogie humaniste et critique du sujet », *Le Télémaque*, « Education et humanisme », n°21, mai 2002, p. 51-64.
- 16- « Le réalisme de Herbart, une ambition critique », *Revue de Métaphysique et de Morale*, « Un autre dix-neuvième siècle allemand », J. Benoist (dir.), n°3, juillet-septembre 2002, p. 317-335.
- 17- « La psychologie dynamique de J-F Herbart », *Cahiers de philosophie de l'université de Caen*, « J-F Herbart (1776-1841)... », *op. cit.*, p. 105-125.

F/ Vulgarisation scientifique et notices

- 1- « Gottfried Wilhelm Leibniz », in J-F. Pradeau (éd.), *Histoire de la philosophie*, Paris, Seuil, 2009, p. 350-363.
- 2- « Réalisme post-kantien », *Dictionnaire germanique*, M. Espagne (dir.), Bayard, Paris, 2007, p. 919-920.
- 3- « A propos de *Qu'est-ce que la Philosophie ?* G. Deleuze et F. Guattari », in *Pensées rebelles, Foucault, Derrida, Deleuze*, *Revue Sciences humaines*, hors série n°3, mai-juin 2005, p. 86-87.
- 4- La *Monadologie* de Leibniz, PUF Major, 1998.

II. Organisation récente de journées d'études et de colloques

2013

Colloque international « Bernard Bolzano » organisé avec Dominique Pradelle et Jan Sebestik, juin 2012, Clermont-Ferrand. Invitations de Wolfgang Künne (Université de Hambourg), Edgar Morscher (Archives Bolzano de Salzburg), Achim Vesper (Université de Francfort), Steeve Russ, Kurt Strasser (Archives Bolzano de Salzburg), Peter Stachel (Université de Vienne), Robert Brisart (Université de Liège), Hourya Benis-Sinaceur (CNRS), Paul Rusnock (Université d'Ottawa).

2011

Colloque international « Vers la science de l'art. L'esthétique scientifique en France 1857-1937 », organisé avec Arnauld Pierre (Paris IV), J. Lichtenstein (Paris IV), Mildred Galland (CNRS), Paris, 30 nov-1^{er} déc 2011.

Journée d'études organisée avec Etienne Bimbenet „L'esthétique psychologique allemande“, Lyon, février 2011.

2010

« *Ernst Cassirer, Culture et Histoire – Kultur und Geschichte* » (Paris, 11-12 juin) : workshop international organisé avec le Professeur Enno Rudolph (Kulturwissenschaftliches Institut – Université de Lucerne) et le soutien de l'UMR Pays Germaniques.

A «Penser le Moi avec acuité signifie raffiner l'idéalisme» (Herbart). Carole Maigné. Published: 1 January 2016. Carole Maigné is a regular faculty at University of Lausanne, Department of Philosophy. They are interested in Aesthetics, 19th Century Philosophy, and 20th Century Philosophy. Follow them to stay up to date with their professional activities in philosophy, and browse their publications such as "Symbolic Pregnance, Concrecence, and the Unconscious: E. Cassirer and S. Langer", "Le réalisme de Johann Friedrich Herbart, une ambition critique", and "Formalismes esthétiques et héritage herbartien. Vienne, Prague, Moscou". Carole Maigné. *Revue de Métaphysique et de Morale* 3 (3):305-323 (2002). Authors. Carole Maigné. Université de Lausanne. Abstract. This article has no associated abstract. (fix it). Keywords. No keywords specified (fix it). Categories. He is currently preparing a book with Carole Maigné: *Philosophie de la culture*. Paris: Vrin, 2020. Fabio D'Andrea teaches Sociology at the University of Perugia. See also Carole Maigné's comments in Ernst Cassirer (Paris: Belin, 2013), chapter 6, and Murielle van Vliet, *La Forme selon Ernst Cassirer: De la morphologie au structuralisme* (Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2013), (on the esthetic origins of ethics). [8]. Lassague's book is published as part of Editions Vrin's "Mathesis" collection, dedicated to the philosophy of the formal sciences.